L'ÉDITO

LE PETIT MOT DE LA BIBLIOTHÉCAIRE :
PRÉSENTATION DU JOURNAL

DOSSIER :
TOUS DIFFÉRENTS, TOUS ÉGAUX

LE COIN DES ŒUVRES D'ART :
LA VIOLENCE DANS LA PEINTURE

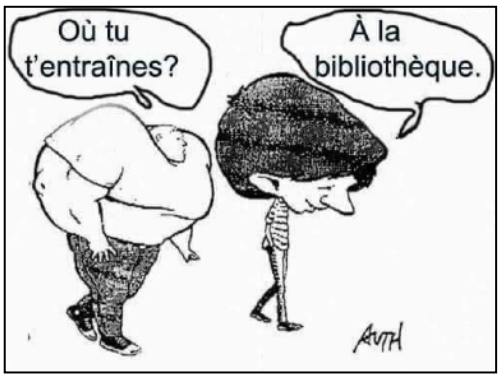
IMAGINER ET APPRENDRE :
J'INVENTE, JE LIS, JE M'INFORME

JOURNAL DES LUTINS

L'ÉDITO

Chers lecteurs,

Je m'appelle Justine et c'est avec joie que je succède à Manon dans la gestion et la mise en valeur de la BCD (*Bibliothèque Centre Documentaire*) de l'école Notre-Dame de Sion. **Chaque élève peut venir profiter d'un cadre agréable pour lire, s'instruire, bricoler et dessiner**. Les enfants sont accueillis durant la pause méridienne et la garderie du soir. Je constate qu'ils apprécient ce lieu qui a vocation à les ouvrir au monde qui les entoure. Je salue leur intérêt pour des sujets qui nourrissent entre nous des échanges passionnants sur l'univers, le corps humain, la Préhistoire, la Seconde Guerre mondiale.



Afin de croiser ce dernier thème avec une œuvre fictive, j'ai proposé à trois élèves de CE2 la lecture d'*Otto* de Tomi Ungerer. Sous son habile plume est abordé un **drame historique** dont la cruauté est d'ordinaire difficile à aborder avec des enfants : le **système concentrationnaire nazi**. Nos échanges se sont ainsi étendus à la **haine raciale** ayant poussé les dirigeants nazis à vouloir **exterminer une population en raison de sa religion**. De là est née l'idée de publier un nouveau numéro du journal de l'école ayant pour thème les **différences religieuses, de couleurs de peau, de genres (fille/garçon) et le handicap.**

Bonne lecture !

Justine

La BCD de l'école.

DOSSIER : *TOUS DIFFÉRENTS, TOUS ÉGAUX*

Écrit par Anissa, Lucie, Ariane et Clara (élèves de CE2 - classe CP/CE1/CE2).

Les encarts sont rédigés avec les idées des élèves issues des recherches faites sur chaque sujet. Justine se charge de les épauler dans la formulation de leurs idées et l'organisation de leur pensée.

Pour écrire le livre *Otto*, Tomi Ungerer s'est inspiré d'une **page sombre de l'histoire** : la déportation des Juifs dans des camps de concentration, pendant la Seconde Guerre mondiale.

Pour que ce drame ne se reproduise plus jamais, nous avons élaboré un dossier sur les différences entre les êtres humains pour expliquer que **malgré nos différences, nous sommes tous égaux**.

Les différences religieuses :

Il y a trois grandes religions dans le monde : la religion musulmane (***Islam***), la religion des chrétiens (***Christianisme***) et la religion juive (***Judaïsme***). Parfois, en France, la religion musulmane est mal vue : par exemple, lors d'une sortie scolaire en 2019, une maman qui portait un voile s'est fait gronder par un monsieur du Conseil Régional, qui lui a dit d'enlever son voile. Mais la dame avait le droit d'avoir son voile car **en France chacun est libre de croire en sa religion**.

Ce n'est pas parce qu'on a une autre religion qu'on ne doit pas être ami : on a tous Dieu dans le cœur et on fait tous des prières même si on croit en des Dieux différents. **La religion ce n'est pas la guerre, mais c'est la paix**. Aujourd'hui, en Chine, les musulmans n'ont pas la même liberté qu'en France : certains Chinois enferment les musulmans qui s'appellent des Ouïghours dans des camps pour les empêcher de pratiquer leur religion. Heureusement, en France, ils ont la liberté de croire en leur Dieu. **En France, nous sommes tous égaux malgré nos différences religieuses, donc nous avons tous les mêmes droits**.

Mon prénom et ma classe : **Anissa B.**, CE2 de la classe CP-CE1-CE2

Pour t'informer sur ce sujet : télécharge gratuitement ***Le P'tit Libé*** n°125 qui s'appelle « *Le racisme envers les musulmans en France* », en cliquant sur https://ptitlibe.liberation.fr/racisme-musulmans-france,101158

Les différences entre les filles et les garçons :

Les filles et les garçons n'ont pas le même sexe, mais ils sont tous égaux. Mais parfois, cette égalité n'est pas respectée : par exemple, à la BCD de l'école, nous avons trouvé un livre qui parle des chevaux et sur lequel est écrit « *livre interdit aux garçons* ». Celui qui a écrit ça pense donc que les garçons n'ont pas le droit d'aimer les livres sur les chevaux : ça s'appelle le sexisme. **Une personne qui a une attitude sexiste est une personne qui considère que les sexes ne sont pas égaux**. Pour améliorer l'égalité entre les filles et les garçons, il existe une crèche à Paris dans laquelle **tous les jouets peuvent être utilisés à la fois par les petites filles et par les petits garçons** (par exemple : il y a des garçons qui jouent à la dinette). Dans cette crèche, les filles et les garçons ont le droit de se déguiser comme ils veulent : **un garçon peut se déguiser avec une robe de princesse et une fille peut se déguiser en chevalière**.

Je pense que c'est important de **montrer que les filles et les garçons peuvent faire la même chose dès leur plus jeune âge**, parce qu'ils vont grandir en ayant l'habitude de faire cela et ça fait baisser le sexisme. Dans la crèche dont j'ai parlé, un papa a fait un reproche : il a dit que son fils n'a pas le droit de mettre des robes de princesse. J'ai remarqué que les papas sont plus à cheval là-dessus alors que les mamans acceptent plus facilement que les garçons se déguisent en princesse. Mon avis est qu'on doit **continuer à lutter contre le sexisme** : par exemple, faire des manifestations pour que les garçons puissent jouer aux poupées s'ils le veulent. **Les filles et les garçons peuvent faire leurs choix de jeux librement**. Nous sommes égaux car nous sommes nés ainsi et les filles et les garçons font tous partie d'un même groupe : celui des êtres humains.

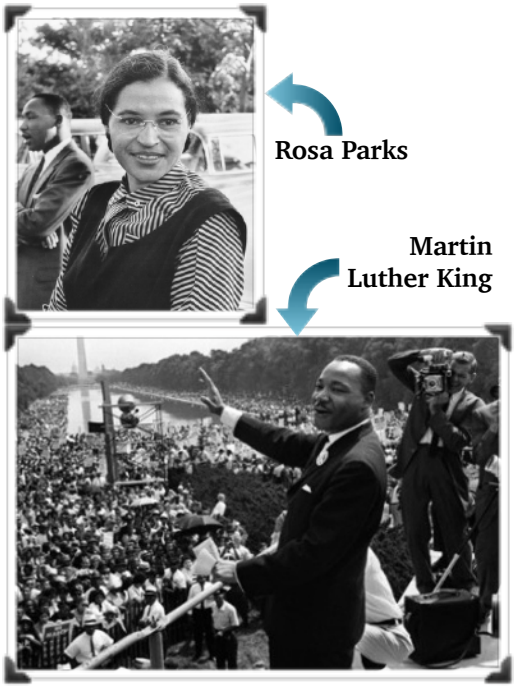
Mon prénom et ma classe : **Lucie K.**, CE2 de la classe CP-CE1-CE2

Pour t'informer sur ce sujet : écoute gratuitement le podcast à la radio qui s'appelle « *Rose pour les garçons ? Bleu pour les filles ?* », en cliquant sur https://www.franceinter.fr/emissions/les-bonnes-ondes/les-bonnes-ondes-06-mars-2020

Les différentes couleurs de peau :

Il existe différentes couleurs de peau selon les origines de la personne : il y a les Noirs, les Blancs, les Albinos, les Jaunes etc. Dans certains pays, il y a du **racisme** à cause des différentes couleurs de peau. Par exemple, aux États-Unis, il y a des policiers qui arrêtent des personnes noires juste à cause de leur couleur de peau. Un monsieur noir qui s'appelle **George Floyd** a été soupçonné d'avoir voulu utiliser un faux billet et des policiers lui ont appuyé le genou sur son cou, il ne pouvait plus respirer donc il est mort. Ça s'appelle un **homicide volontaire**, ça veut dire **tuer quelqu'un en faisant exprès**. Pour lutter contre le racisme aux États-Unis, il y a des **manifestations** et les Noirs utilisent le slogan « ***Black Lives Matter*** » qui veut dire que « **la vie des Noirs compte** ». Il y a des **policiers qui montrent leur soutien aux Noirs** en participant à la manifestation donc ça veut dire que tous les policiers ne sont pas racistes, c'est juste quelques policiers qui le sont.

Les États-Unis sont un pays où il y a des personnes très racistes (par exemple l'ancien président Donald Trump), mais il y a aussi des personnes très courageuses qui se sont battues contre le racisme. Par exemple, il y a eu **Rosa Parks** (1913-2005) qui a refusé de laisser sa place à un Blanc dans le bus car à son époque les Noirs étaient obligés de donner les places assises aux Blancs. Grâce à elle, cette règle a été abolie. Il y a aussi eu **Martin Luther King** (1929-1968) qui était un pasteur noir et qui est connu pour son discours « ***I have a dream*** » dans lequel il a dit qu'il a un rêve : **son rêve c'est que les Blancs et les Noirs soient égaux**. Grâce à lui, les Noirs ont eu le droit de vote en 1965.



Moi je pense que quelle que soit notre couleur de peau, c'est le caractère qui compte, c'est pas l'apparence. Je pense qu'aucun policier ne devrait être raciste car ils doivent donner le bon exemple. Pour lutter contre le racisme, on peut faire des **manifestations** et renvoyer les policiers racistes. On peut aussi faire des **lois**. Pour que ces lois soient respectées, on peut demander aux présidents de faire des discours pour dire que les Noirs et les Blancs sont égaux.

Mon prénom et ma classe : **Ariane V.**, CE2 de la classe CP-CE1-CE2

Pour t'informer sur ce sujet : télécharge gratuitement ***Le P'tit Libé*** n°151 qui s'appelle « *Le combat pour les droits des Noirs aux États-Unis* », en cliquant sur https://ptitlibe.liberation.fr/combats-droits-noirs-Etats-Unis,101233

Les différences entre les handicapés et ceux qui ne le sont pas :

Les personnes handicapées peuvent être **aveugles** ou **sourdes**, elles peuvent avoir perdu un bras ou une jambe et parfois elles se déplacent avec des **fauteuils roulants**. Pour faciliter la vie des handicapés, il existe plusieurs **aménagements** dans la rue : par exemple, pour avertir les aveugles qu'il y a une route à traverser, il y a des dalles avec des gros cailloux dans la dalle qu'ils sentent sous leurs chaussures.

À Strasbourg, il y a un endroit qui s'appelle le **Vaisseau** où les enfants peuvent apprendre plein de choses : il y a un parcours à faire pour comprendre ce que ça fait d'être handicapé. Il faut s'asseoir dans un fauteuil roulant, il faut passer sur des sols avec des cailloux et il faut franchir des portes. Moi, j'ai fait ce parcours et je trouve que c'est difficile alors que les personnes handicapées vivent ça tous les jours. Je pense que c'est une bonne chose de faire ce parcours parce que ça développe **l'empathie** envers les handicapés : ça veut dire qu'**on peut comprendre ce qui ne va pas chez eux en se mettant à leur place**.

Parcours à obstacles du Vaisseau

Même si les aveugles n'ont pas le sens de la vue, ils peuvent développer d'autres sens : par exemple, le **toucher** et **l'ouïe**. Grâce au toucher, ils ont créé un alphabet spécial pour les aveugles : ça s'appelle le **braille**. Ce sont des petits points en relief qu'ils sentent lorsqu'ils passent leur doigt dessus. Sur la page suivante, je vais vous montrer à quoi ressemble le braille.

Les sourds ont aussi créé leur propre langue : ils font des signes avec leurs mains pour communiquer. Ça s'appelle le **langage des signes** et je vais aussi vous montrer les gestes de cette langue sur la page suivante.

Je pense que les personnes qui ne sont pas handicapées peuvent **aider** les handicapés à se déplacer, ils peuvent aussi les aider à faire les courses et ils peuvent lire des histoires aux aveugles. Les aveugles peuvent aussi **écouter des histoires lues** sur des applications du téléphone et ça leur permet de profiter des livres comme ceux qui ont leurs deux yeux.

Il ne faut pas regarder ceux qui sont différents de manière insistante car ça peut les rendre **tristes**. Ils savent qu'ils ont un handicap mais ils sont pareils que tout le monde. Moi ça me rend triste de voir une personne handicapée car ce n'est pas rigolo d'avoir un handicap avec des difficultés dans la vie. Même si l'on a un handicap, on fait partie du groupe des êtres humains. On doit apprendre à **respecter les personnes telles qu'elles sont**. Il y a des personnes qui se moquent des handicapés : on ne peut pas dire que c'est du racisme mais c'est plutôt de la **bêtise**.

Mon prénom et ma classe : **Clara L.**, CE2 de la classe CP-CE1-CE2

Pour t'informer sur ce sujet : Lis le livre que j'ai lu pour faire mon article ! Il s'appelle ***Le petit livre pour parler du handicap.*** Auteurs : Hélène DE LEERSNYDER, Sophie BORDET et Élisa LAGET. À partir de 7 ans. Éditions Bayard Jeunesse.

L'alphabet braille

L'écriture braille a été inventée en 1829 par Louis Braille. Elle fonctionne avec des points en relief que l'on déchiffre du bout des doigts. Il existe 64 combinaisons de points possibles. Cela permet d'écrire les lettres de l'alphabet, les accents, les chiffres, la ponctuation et la musique.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	x	y	z	ç	é	à	è	ù
â	ê	î	ô	û	ë	ï	ü	œ	w

Trouve ces deux mots :

et

Réponses : merci et bonjour.

La langue des signes française (LSF)

La langue des signes est une langue gestuelle. C'est une vraie langue, avec une grammaire et un vocabulaire spéciaux. On signe avec les mains et l'expression du visage. Les signes correspondent à des mots. On utilise l'alphabet pour épeler les mots.

LE COIN DES ŒUVRES D'ART :

La violence dans la peinture

À la BCD, tu peux découvrir plein d'œuvres d'art dans la revue qui s'appelle ***Le Petit Léonard***. Tu verras que la peinture n'est pas quelque chose d'ennuyeux car **chaque œuvre d'art raconte une histoire**, mais sans aucun mot ! C'est à toi de trouver l'histoire que raconte la peinture grâce à tous les **indices** que donne le peintre.

Tu dois donc enquêter en regardant les **détails**, les **symboles** et les **couleurs** utilisées par le peintre pour comprendre l'histoire qu'il veut raconter. Dans les deux tableaux des pages suivantes, les histoires racontées par le peintre sont violentes : ce sont des **combats**.

Pollice Verso du peintre Gérôme

Je décris un tableau et je donne mon avis :

1. *Nom du tableau, nom du peintre et date d'exécution :*

Le tableau s'appelle ***Pollice Verso*** et le peintre s'appelle **Gérôme**. Le tableau a été peint en 1872.

2. *Quelle histoire le peintre a-t-il voulu représenter ?*

Ce tableau montre un **combat entre gladiateurs**. On voit que le champion est debout. À gauche, il y a deux gladiateurs qui sont morts. Le champion marche sur un gladiateur qui est en train de mourir parce qu'il perd beaucoup de **sang** par terre. On voit qu'il y a l'**empereur de Rome** qui est assis sur un trône. L'empereur doit décider si le gladiateur qui est en train de mourir **mérite d'être tué**. On voit que l'empereur **hésite** (il ne sait pas trop) et il regarde les femmes habillées en blanc. Ces femmes mettent leur **pouce vers le bas** : ça veut dire qu'elles veulent qu'on tue le gladiateur qui a perdu. On voit qu'il y a **beaucoup de monde** qui a vu le combat : il y a même plus que 30 personnes !

3. *Mon avis sur cette peinture :*

J'ai aimé ce tableau car j'aime les combats et les gladiateurs. Je pense que pendant l'Antiquité, les gens aimaient beaucoup voir des combats. Maintenant, on regarde ces combats dans des films.

Mon prénom et ma classe : **Christian T.**, CE2 B.

La chasse au tigre du peintre Rubens

Je décris un tableau et je donne mon avis :

1. *Nom du tableau, nom du peintre et date d'exécution :*

Le tableau s'appelle ***La chasse au tigre*** et le peintre s'appelle **Pierre-Paul Rubens**. Le tableau a été peint en 1616.

2. *Quelle histoire le peintre a-t-il voulu représenter ?*

Ce tableau montre un **combat entre des hommes et des tigres**. Les hommes ont des épées et des flèches et ils sont sur des chevaux. Certains ont un **turban** sur la tête, d'autres ont un **casque** et d'autres ne sont même **pas protégés**. Ces hommes ont l'air d'être **forts** car on voit leurs muscles et il y en a même un qui ouvre la bouche du tigre avec ses bras. On voit que les **tigres sont énervés** car ils ont des yeux de colère. On voit qu'un tigre a même un bébé tigre dans la bouche (à droite) : peut-être que ce tigre est très énervé car les hommes voulaient **chasser son bébé**. Le combat est très violent car il y a un tigre qui est en train de **tuer l'homme au milieu du tableau** et il y a un tigre qui a été touché par une **flèche dans le cœur**.

3. *Mon avis sur cette peinture :*

J'ai aimé ce tableau car il y a des armes et des chevaliers. Je pense que le peintre veut montrer que les tigres se défendent si les hommes chassent leurs petits.

Mon prénom et ma classe : **Bekir-Gani C.**, CE2 B.

La violence dans l'Art de nos jours...

De nos jours, il existe des artistes qui ne peignent plus sur des tableaux : **ils peignent directement sur les murs des bâtiments**, dans la rue. On appelle cela le ***Street art*** (ça veut dire « l'Art de la rue »). Ils veulent montrer les **problèmes violents de la société** dans leurs œuvres : c'est pour ça qu'ils peignent sur des murs devant lesquels passent beaucoup de personnes dans la journée.

Il y a un artiste très connu pour ses œuvres de *Street art* : il s'appelle **Banksy**. Il a notamment peint sur un mur une **colombe qui porte un gilet pare-balles** alors que c'est l'oiseau qui représente la **paix**.

Amuse-toi maintenant à colorier la colombe de Banksy. Et n'oublie pas que même si dans la réalité les colombes sont blanches, tu peux lui donner une autre couleur car ce qui compte dans l'Art c'est **l'imagination**.

IMAGINER ET APPRENDRE :

J'invente, je lis, je m'informe

J'INVENTE

À la BCD, tu peux inventer des histoires grâce aux **dés des histoires imaginaires**.
Pour jouer, il faut :

1) Lancer les dés.
2) Observer les images obtenues sur la face de chaque dé.
3) Raconter une histoire en intégrant au fur et à mesure chaque image que tu vois sur les dés.

Par exemple, voici la combinaison de dés obtenue par **Hella**, qui est en CP B :

À ton avis, quelle histoire a bien pu inventer Hella ? Découvre-le sur la page suivante !

Question : **À quoi ça sert d'inventer des histoires ?**
Réponse de Sophie Van der Linden, une dame qui écrit des romans et des histoires pour les enfants : « Les **premiers hommes se seraient organisés pour se raconter des histoires** les uns aux autres avant même d'inventer la monnaie ou un système agraire, preuve du **caractère essentiel du récit pour l'humain**. On sait maintenant que même les bébés sont puissamment nourris par les histoires. Les **mythes**, les **contes** ont rempli ce besoin à travers les âges, et aucune culture humaine n'en est dépourvue. »

Découvre maintenant les histoires inventées par les élèves

Hella, CP B :

Combinaison de dés : sirène, ballon, arc-en-ciel

Il était une fois une petite **sirène** verte aux cheveux rouges. La sirène est allée sur Terre est a vu un grand **arc-en-ciel**. Elle l'a regardé jusqu'au bout de la nuit. Après, elle est allée jouer au **ballon** et puis après elle est allée dormir.

Alban, CP B :

Combinaison de dés : dinosaure, soleil, bain

Il était une fois un **dinosaure** qui prenait son **bain**. Il faisait très chaud parce qu'il y avait du **soleil**. Il trouva un petit épouvantail qui lui dit : « Qu'est-ce que tu fais le dinosaure ? ». Le **dinosaure** répondit : « Je suis là car je voulais regarder le **soleil**. »

Lise, CP B:

Combinaison de dés : sirène, ballon, pyramide

Il était une fois une petite **sirène** qui vivait sous l'eau. Un jour elle attrapa des **ballons** et comme elle vivait près de l'endroit où se trouvait les **pyramides**, elle sortit de l'eau. Elle avança puis elle vit une **pyramide**. « Ohlala ! » dit la **sirène**. Elle avait eu peur car il y avait quelqu'un qui s'était approché. Elle sauta de nouveau dans l'eau. La personne se demanda alors quelle était cette petite chose qui avait pu sauter dans l'eau. La **sirène** ressortit et dit : « Aïe, cette personne est toujours là ! ». La **sirène** entra de nouveau dans l'eau et ne ressortit plus jamais pour que personne ne puisse la voir.

Margot, CE1 A :

Combinaison de dés : ballon, lune, clé

Sur la **lune**, il y avait un loup et une girafe. Les deux animaux avaient la **clé** d'un coffre à jouets pour aller chercher leur **ballon** qu'ils avaient rangé à l'intérieur. Après avoir cherché le **ballon**, le loup et la girafe sont retournés sur Terre pour jouer au foot dans la montagne du loup. Après le match de foot, ils sont allés manger des spaghettis dans la nature.

Lise, CE1 A :

Combinaison de dés : robot, batterie, télévision

Il était une fois un **robot** qui vivait dans un village et qui faisait de la **batterie** depuis quelques jours. En même temps, il regardait à la **télévision** des vidéos pour apprendre à jouer de la **batterie**. Ce **robot** avait une famille de robots qui regardaient tous la **télévision** avec lui parce qu'ils voulaient aussi apprendre à jouer de la **batterie**.

Jonathan, CE1 B :

Combinaison de dés : lampe de poche, télévision, arc-en-ciel

Il était une fois un **arc-en-ciel** qui vivait dans le pays des arcs-en-ciel. Il regardait tout le temps la **télévision** avec ses amis. Un jour, il rencontra une personne qui s'appelait Rove. Rove dit à l'**arc-en-ciel** : « Eh ! La **télévision** est à moi ! N'y touche pas ! ». L'**arc-en-ciel** répondit alors que la **télévision** est à tout le monde. L'**arc-en-ciel** prit la **lampe de poche** et tous ses amis regardèrent Rove d'un air maléfique. L'**arc-en-ciel** pointa la lampe vers le nez de Rove. Il lui dit : « Tu sais, la vie est compliquée, tout le monde peut regarder la **télévision**. La **télévision** n'est pas seulement à toi ! ».

Après, Rove lui répondit : « Tu es vraiment sûr ?! Si c'est comme ça, toute ma bande d'amis se vengera de toi ! T'es nul ! Tu sais jouer de la batterie au moins ? Tu sais jouer de la guitare ? Tu peux te transformer en scooter ? » Rove ajouta : « Je te conseille de partir de ton pays, il va être envahi par tous mes amis qui vont me venger ». Rove menaça l'**arc-en-ciel** : « J'aimerais que tu me donnes tout ton argent. Je veux m'acheter une voiture plus rapide qu'une Porsche, comme une Bugatti. Est-ce que tu peux me lire une histoire ? ». L'**arc-en-ciel** lut l'histoire à Rove puis Rove ordonna à l'**arc-en-ciel** de partir du pays des arcs-en-ciel et de rejoindre la Terre. L'**arc-en-ciel** alla sur Terre et s'invita chez quelqu'un pour regarder la **télévision** mais la centrale nucléaire se coupa. L'**arc-en-ciel** prit la **lampe de poche** et alla dans la centrale nucléaire pour régler le problème. Il découvrit Rove dans la centrale nucléaire, puis les deux se réconcilièrent et ils devinrent amis.

Ines, CE2 B :

Combinaison de dés : lune, robot, télévision

C'était un soir d'hiver avec une pleine **lune**. Il y avait une maison dans un village en Amérique. Dans cette maison, il y avait un **robot** qui regardait un dessin-animé sur les robots à la **télévision**. Ce dessin-animé montrait la vie des robots très évolués et il voulut devenir comme eux.

Naëlle , CE2 B :

Combinaison de dés : épouvantail, ballon, scooter

Un **épouvantail** regardait des enfants jouer au **ballon**. Quand il aperçut un **scooter**, il grimpa dessus et il alla dans les champs. Là, il vit beaucoup de corbeaux, et il décida de s'installer dans ce champ pour faire peur à tous les oiseaux. Le soir venu, il remonta sur le **scooter** et retourna en ville.

Éline, CE2 B :

Combinaison de dés : lune, échelle, pyramide

Il y a très longtemps, des Égyptiens rêvaient d'attraper la **lune**. Alors, un jour d'été, ils prirent une **échelle** et la posèrent au pied d'une immense **pyramide**. Un Égyptien grimpa à **l'échelle** et essaya d'attraper la lune quand, tout à coup, quelqu'un secoua **l'échelle**. L'Égyptien tomba sur un lynx. Après, le lynx sauta, et sauta encore jusqu'à ce que l'Égyptien tomba de son dos. Les autres coururent et ensuite le lynx prit **l'échelle** et la cassa en deux.

JE LIS

Mahira et **Kossara**, deux fidèles lectrices de la BCD, ont voulu montrer leur **livre coup de cœur.** Viens vite à la BCD pour pouvoir les **emprunter à la maison pendant 14 jours** !

Coup de ♥

Mon livre coup de cœur :

1. *Titre, auteur et éditeur* :

Mon livre coup de cœur est une **bande-dessinée** qui s'appelle ***Palace Pets***. Il y a plusieurs auteurs. L' éditeur est *Hachette*.

2. *Résumé* :

Il y a plusieurs histoires de **princesses Disney** très connues qui rencontrent des **animaux**. Il y a les princesses Ariel, Cendrillon, Blanche-Neige, Belle…

3. *Ce que j'ai aimé* :

J'ai aimé les **princesses** et les **animaux mignons**.

Mon prénom et ma classe : **Mahira, CE2 B**

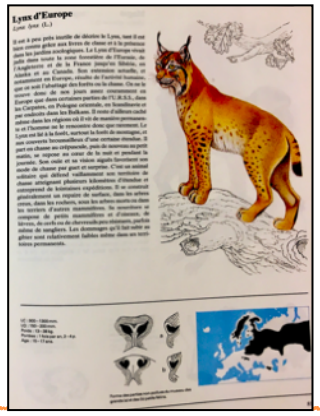
Mon livre coup de cœur :

1. *Titre, auteur et éditeur* :

Mon livre coup de cœur est un **documentaire** qui s'appelle ***Animaux de tous les pays***. L' auteur est Jana Horáčková.
L' éditeur est *Gründ*.

2. *Résumé :*

Ce livre parle de **tous les animaux**. On peut y découvrir les mammifères, les oiseaux, les reptiles, les amphibiens, les poissons, les insectes, les diplopodes, les crustacés…



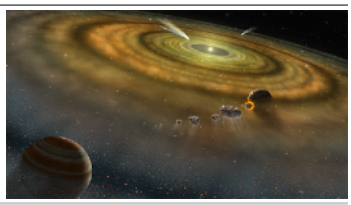
3. *Ce que j'ai aimé :*

J'ai aimé découvrir le **mode de vie** de plein d'animaux différents.

Mon prénom et ma classe : **Kossara, CE2 A**

JE M'INFORME

Thème : l'UNIVERS



Afin d'éveiller la curiosité ou nourrir l'intérêt des élèves pour un sujet abordé de nombreuses fois à la BCD, voici ma sélection de ressources pour comprendre **l'UNIVERS** :

Lis d'abord un article très intéressant sur le ***Big Bang***, publié dans le journal en ligne qui s'appelle *The Conversation* :
Capucine, 8 ans, a posé la question suivante à un astrophysicien : « ***Si avant le Big Bang il n'y avait rien, comment et pourquoi le Big Bang s'est-il produit ?*** »
Pour découvrir la réponse, clique sur le lien URL suivant : https://theconversation.com/capucine-8-ans-si-avant-le-big-bang-il-ny-avait-rien-comment-et-pourquoi-le-big-bang-sest-il-produit-152541

Extrait :

Avant le *Big Bang* ?
Alors qu'y avait-il avant ? On ne le sait pas vraiment – en tout cas pas moi. Cependant, il y a **deux familles de possibilités** étudiées par mes collègues scientifiques.
La première consiste à dire que les **conditions de chaleur, densité, énergie** aux premiers instants sont telles que les **notions de temps et d'espace doivent être questionnées**. Autrement dit, on ne sait pas trop ce que signifie le temps vers ce moment-là, si j'ose dire.

Si même la notion de temps est écartée un instant, il est tout à fait **possible de concevoir que l'Univers soit parti de « rien »**, nous y reviendrons plus bas.
La seconde consiste à invoquer un **« précédent » univers**, qui serait en contraction sous forme d'un **effondrement global et violent** (parfois appelé « ***Big Crunch*** ») et qui donnerait ensuite, en une sorte de rebond, notre *Big Bang* : c'est le modèle « à rebond », actuellement encore fort spéculatif mais sérieusement étudié.

Ensuite, installe l'application **Radio France** sur ta tablette ou demande à maman ou papa de l'installer sur son téléphone.

Le **logo** de l'application est celui-ci :

Puis, suis les étapes suivantes :

1) Ouvre l'application *Radio France*.
2) Regarde tout en bas de l'écran, tu verras plusieurs icônes dont une loupe sous laquelle est écrit « *Recherche* ».
3) Appuie sur l'icône « *Recherche* » avec la loupe.
4) Puis, dans la barre de recherche en haut de l'écran, tape « ***Olma*** ».
5) Clique sur l'icône suivante :

6) Écoute les épisodes qui t'apprendront plein de choses sur l'univers.

Voici la liste des épisodes disponibles sur le podcast Olma :

Épisode 1 : Le système solaire
Épisode 2 : La vie dans l'univers (**C'EST MON PRÉFÉRÉ ! Écoute-le et viens m'en parler !**)
Épisode 3 : La lune
Épisode 4 : Les étoiles
Épisode 5 : Les atomes (**J'ADORE CET ÉPISODE !**)
Épisode 6 : Les galaxies
Épisode 7 : Les trous noirs (**WHAOU !**)
Épisode 8 : Le soleil
Épisode 9 : L'histoire de l'univers
Épisode 10 : Qui était Albert Einstein ?
Épisode 11 : Astéroïdes, comètes, météorites
Épisode 12 : La formation de la Terre
Épisode 13 : Les pôles
Épisodes 14 : Le centre de la Terre (**À COUPER LE SOUFFLE !**)

INFORMATIONS AUX PARENTS

FESTIVAL DU LIVRE :

Un festival du livre aura lieu à l'école **du 25 janvier au 04 février 2021**.
***Site internet de notre partenaire* : https://lefestivaldulivre.com**

De quoi s'agit-il ?
L'école recevra une sélection de livres opérée par notre partenaire éponyme (***Le Festival du Livre***). Les livres seront exposés à la BCD. Les enfants viendront les consulter et pourront inscrire une **sélection de coups de cœur** sur un bon prévu à cet effet, qui indiquera également le **prix** de chaque livre. Les parents pourront, s'ils le souhaitent, procéder à l'achat du/des livre/s que l'enfant aura sélectionné.

Comment faire pour procéder à l'achat d'un livre sélectionné par mon enfant ?
Il y a 2 possibilités :
1) par **Internet**, sur le site du *Festival du livre*, rubrique « *Je commande* ». Il faut renseigner le **code postal** de l'école (67000) puis sélectionner l'école de votre enfant. Suivez ensuite les instructions. Lien URL vers le site : https://lefestivaldulivre.com/index.php?controller=fdl-group&type=parent
2) par **chèque** à l'ordre du *Festival du Livre* ou par **espèces** : dans ce cas, il faut indiquer sur le bon les livres que vous souhaitez commander, puis il faut **me rapporter le bon** avec la somme due.

Comment mon enfant va-t-il recevoir son livre ?
Les livres commandés sont envoyés gratuitement à l'école de votre enfant. Je me chargerai ensuite de les remettre à votre enfant.

Pourquoi y participer ?
1) Permettre à la BCD de l'école de votre enfant d'enrichir son fonds documentaire. En effet, notre école sera bénéficiaire d'une **donation** de livres qui équivaut à 20% du montant de la recette.
2) Soutenir les **éditeurs de littérature jeunesse** et participer à l'économie du livre.
3) Développer le **goût de la lecture** chez votre enfant.

PRÊT DE LIVRE À LA BCD :

Chaque enfant peut venir **emprunter un livre** à la BCD pour une **durée de 14 jours**. Afin d'être en mesure avec les règles sanitaires de lutte contre la propagation de la Covid, chaque livre rendu est **désinfecté** avec d'être rangé dans les rayons.